МИСТЕЦТВО, ЩО ЗЦІЛЮЄ ДУШУ

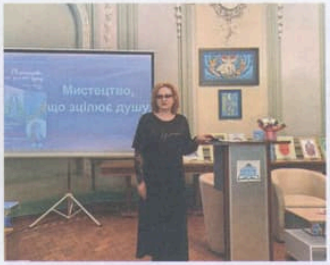
Національна наукова медична бібліотека України – це не лише провідний науково-дослідний та інформаційний заклад, а й активний культурологічний та виставково-мистецький центр. Бібліотека успішно реалізує себе як сучасний відкритий простір, де медична наука та мистецтво поєднуються для духовного збагачення людини.

В атмосфері вічної краси пам'ятки архітектури XIX століття, у старовинному маєтку родини Терещенків, понад половину століття Національна наукова медична бібліотека України гостинно відчиняє свої двері відвідувачам. Продовжуючи традиції славетного роду, протягом багатьох років поспіль у бібліотеці відбуваються літературно-музичні вечори, художні вернісажі та регулярно експонуються виставки живопису, які стали вже візитівкою ННМБУ.

Унікальна виставка витинанкових картин з символічною назвою «Мистецтво, що зцілює душу», яка зараз експонується у бібліотеці, яскраво підкреслює, що мистецтво є важливим інструментом для подолання життєвих криз, відновлення внутрішньої рівноваги і зцілення.

«Творчість як щось містичне не можна пояснити, її потрібно просто впустити в серце і поринути в гармонію душі і тіла, бути просто щасливим! З власного досвіду я впевнена в тому, що творчість – це надпотужний лікувальний інструмент в найскладніших життєвих обставинах…», – зазначає народна майстриня, авторка персональної виставки витинанкового живопису Анжела Юрківська.

Анжела Володимирівна – майстриня авторської техніки багатошарового витинання, атестована на народного майстра у Національній спілці майстрів народного мистецтва України, членкиня Міжнародної організації народного мистецтва (IOV), рекордсменка в Національному Реєстрі Рекордів України, лауреатка Київської обласної премії в галузі народного мистецтва імені Петра Верни, членкиня НСМНМУ. Понад 20 років вона працює на педагогічній ниві, передаючи свої знання й досвід молодому поколінню. Очолює студію образотворчого мистецтва «Імпреса-Арт». Має неодноразові відзнаки у всеукраїнських та міжнародних конкурсах.



Картини майстрині, які експонується у бібліотеці, яскраво відтворюють глибокі емоційні переживання, прагнення до гармонії та внутрішнього відновлення крізь призму художніх образів. Свої унікальні витинанки-колажі пані Анжела створює за допомогою складання десятків шарів паперу, що утворює складне мереживо, гру світлотіні та рельєфність. Поліхромні витинанки вражають вишуканою кольоровою гамою та глибиною, що досягається багаторазовим нашаровуванням. Авторська техніка не має аналогів у мистецтві витинання. Картини складаються з 6, 16, 30, 56, 63 й більше аркушів кольорового паперу. Знакова композиція «Покрова» складається з 91 шару кольорового паперу.

Представлені творчі роботи поєднують старовинне мистецтво витинання з новим переосмисленням українських народних традицій. Кожна робота унікальна й неповторна, забарвлена ліризмом і передає щирі та глибокі почуття майстрині через красу, розмаїття та мінливість оточуючого світу, але насамперед, засвідчуючи багатство духовного світу самої авторки.

«Кожна моя витинанка – це частинка життя, яка виблискує кольорами радості або випромінює тривожну палітру війни. Я прагну, щоб у цих мереживних лініях глядач знаходив не лише красу, а й силу – віру в те, що мистецтво здатне лікувати душу. Витинання для мене стало порятунком у найважчі моменти, і тепер я хочу ділитися цим світлом з іншими», – зазначила художниця на презентації.

Творча зустріч із надзвичайно талановитою майстринею поєднала представників медичної спільноти, творчих людей, прихильників українського мистецтва, співробітників і друзів бібліотеки. На презентації Анжела Володимирівна поділилася історією створення кожної картини, багато з них пов'язані з долею рідного Маріуполя. Безмежна глибина почуттів та пережитих подій, які відтворено у кожній картині, збагатили сприйняття творчості майстрині неймовірними емоціями і дозволили зрозуміти та відчути закладені символи у кожній лінії.

У 2022 році на тлі невтішних новин і повної відсутності інформації про рідних із Маріуполя мисткиня знову взяла різачка в руки і почала витинати, не знаючи, які саме образи відтворювати. Адже у душі була порожнеча. Залишалося тільки глибоке відчуття, що це має бути просто лінія і білий колір. Біла лінія підсвідомо приймала форму і перетворювалася на крила білих янголів, а життя додало інших фарб. За словами художниці, трагедії рідного міста залишили свій вплив на її стиль, витинанки назавжди ввібрали тривожний відтінок пережитого. У кожному прорізі паперу – біль втрат і незламна віра в те, що мистецтво здатне лікувати навіть найглибші рани. Яскравим прикладом таких полотен є представлені в експозиції «Воскресіння Маріуполя» та «Місто Марії».

У своїй творчості пані Анжела неодноразово звертається і популяризує монументальний живопис художників-шестидесятників, які залишили унікальний спадок у місті Марії. Майстриня встановила рекорд України в Національному Реєстрі Рекордів України з багатошаровою витинанкою «Україна квітуча» – витинанкова інтерпретація мозаїчного панно «Квітуча Україна» Алли Горської, витята з 56 шарів кольорового паперу. Поряд із поезією Володимира Сосюри «Любіть Україну» ця багатошарова витинанка увійшла до підручника з української літератури.

Зараз майстриня активно працює над створенням нової витинанкової інтерпретації мозаїчного панно Алли Горської «Боривітер», яке було створено у Маріуполі та, на жаль, понівечено під час бойових дій.

На презентації пані Анжела запропонувала долучитися до роботи над створенням картини «Боривітер» всім бажаючим. Кожен присутній мав змогу власноруч доторкнутися до мистецтва витинання, залишивши частинку своєї енергії на майбутньому полотні. Ця унікальна пропозиція об'єднала всіх присутніх у творчому пориві – у руках кожного інструмент з легкістю витинав камінчик за камінчиком, залишаючи по собі своєрідний автограф на витинанковому панно.

Особливу атмосферу заходу доповнили класичні музичні твори у виконанні музикантів Ростислава Бобренка й Ольги Березовенко.

Виставка «Мистецтво, що зцілює душу» ще раз підтверджує, що мистецтво, як і медицина, покликане допомагати людині. Воно здатне підтримувати, надихати й зцілювати душу навіть у найскладніші часи.

Запрошуємо відвідати виставку витинанкового живопису Анжели Юрківської у Національній науковій медичній бібліотеці України та відкрити для себе світ мистецтва, що дарує гармонію, надію і світло.

Завідувачка відділу соціокультурної діяльності ННМБУ
Ірина Погорельська